

RECRUTEMENT

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL GRAND BESANCON METROPOLE (250 000 habitants) (1600 élèves)

Un.e Assistant.e Territorial.e d'Enseignement artistique – Danse contemporaine à temps non complet (13h30)

Le Conservatoire est installé en bordure du Doubs aux côtés du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) au sein de la Cité des Arts, bâtiment emblématique signé Kengo Kuma.

Situé à proximité de la Rodia (SMAC) et du Bastion (locaux de musiques actuelles) en un pôle culturel aux pieds de la Citadelle, il bénéficie d'un contexte métropolitain culturel riche (Concours international des jeunes chefs d'orchestre, Festival international de musique, Orchestre Victor Hugo, Scène nationale, CDN...).

Forts de classes à horaires aménagés musique, danse, voix (du primaire au lycée), de Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur, de licences partagées avec l'Université pour la Musicologie et les Arts du spectacle et d'un adossement à l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté pour les musiques anciennes, ses enseignements se veulent le reflet d'une exigence accessible à tous.

Il dispose en outre d'enseignants coordinateurs pour les secteurs du handicap des « musiques nouvelles » et de la saison jeune public.

MISSIONS

Au sein du service Enseignement et en lien avec l'ensemble des collègues des différents services du Conservatoire :

- Enseigner la danse contemporaine, tous niveaux
- Assurer l'encadrement et le suivi pédagogique des élèves dans tous les cycles, en tenant compte de la diversité des publics,
- Développer et accompagner la curiosité, la créativité et l'engagement artistique en transmettant les répertoires et en inscrivant son activité dans le Projet d'établissement,
- Travailler en concertation étroite et en transversalité avec les différentes équipes, développer de manière constante l'innovation pédagogique, favoriser son partage et les échanges au sein de l'établissement,
- Ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des élèves,
- Conseiller les élèves et leurs familles.

PROFIL

- Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine. Double DE contemporaine, classique apprécié
- Sens du service public, disponibilité sur le territoire d'exercice, ponctualité
- Goût prononcé pour les pédagogies nouvelles (active, différenciée, évaluation formative...)
- Sens du travail en équipe, capacités d'écoute et de compréhension
- Qualités relationnelles, sens du contact et de la communication
- Force de proposition pour le Projet d'établissement

RECRUTEMENT

- voie statutaire : aux agents relevant du cadre d'emploi des Assistant.e.s d'enseignement artistique,
- poste ouvert aux contractuel.le.s. Dans ce cas, un CDD de 3 ans est proposé avec possibilité de reconduction et passage en CDI après 6 ans de contrat,
- selon la législation applicable aux travailleurs handicapés.

Date limite de candidature : 1^{er} décembre 2024

Déposer votre candidature à l'aide du lien ci-dessous :

[Un.e Assistant.e Territorial.e d'Enseignement Artistique - Danse à temps non-complet \(13h30\) @ Grand Besançon Métropole](#)

Pièces requises : **CV, copies des diplômes, lettre de motivation**

Contacts : Arnaud PERUTA – Directeur 03.81.87.87.01